

Les Bell's mères

OU

"QUI N'A PAS SA BELLE MÈRE!"

Paroles de
R. GASTYD

Musique de
Paula CHABRAS

M^{lle} de Charleston



Les bell's-mères, c'est é . pa . tant, Sur . tout de . puis quel . ques temps



S'ha . billut toutes comme des en . tants! — Cel . le que j'ai ren . contre, M'a sou . vent bien

REFRAIN



em . bê . té A caus' de sa gran . de vo . lon . té. — Elle, c'est com . me . de,



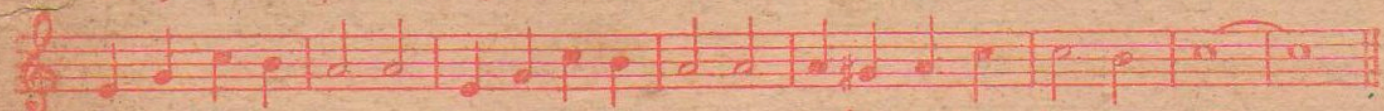
Pour sui . vre le mo . de, Fait ra . ser ses ch'veux châ . telns — Com . m' je suis sto .



. i . que, C'est moi qui l'as . ti . que Cha . qu'jour quand ell' sort du bain. — Elle a .



-dore, — c'est cer . tain, — Les bê . la d'un a . mour sur . hu . main —



Et plein' de ten . dres . se, Ell' veut que j'en . sois es . Sep . tit chat' tous les ma . tins. —

II^e COUPLET

Malgré ses cent vingt kilos,
Elle aime, c'est rigolo,
Courir les dancings, les gigolos ;
Et tous les soirs je la suis
Ell' va dans les boît's de nuit
Car la danse est son sport favori.

REFRAIN

C'est ell' qui tango . te,
C'est ell' qui fox . trotte,
Elle é . cras' tous les arpions.
C'est ell' qui rigole,
Ell' saut' comm' un' folle,
Moi, j'ai tout l'air d'un santon,
Quand ell' perd la raison,
J'dois la rentrer à la maison.
C'est moi qui l'entraîne,
C'est ell' qui se traîne,
J'ai tout l'air d'un cornichon.

III^e COUPLET

N'pourriez-vous pas m'indiquer
Un asile d'aliénés
Où je puisse la faire enfermer ?
Ou bien encor chez Pasteur,
Pour moi ce s'rait un bonheur,
Elle est enragée, y a pas d'erreur.

REFRAIN

Pour jouer d'la gross' caisse
Ell' prend, j'le confesse,
Chaqu' jour un petit bâton.
Et, par jalousie,
Ell' fait des folies
Pour pas qu'j'apprenn' le violon.
Je suis un bon garçon
Mais ell' m'prend pour un carafon.
Aussi sans manière
L'autr' soir, en colère,
J'lui dis qu'c'était un faucon.

A LA MAIRIE.

— Voyons, Prosperin Duterreux, voulez-vous prendre Sidonie Labouze pour épouse ?

— Dame, Monsieur l'Maire, y a des instants dans l'existence où un brave homme est bien embêté. Dites-moi donc qu'est-ce que vous seriez bien à m'y placer ?

DEMENAGEMENT SOMMAIRE.

Un gosse voit une poule de luxe qui, tombée dans la misère après saisié, déménage simplement son lit.

— Dis donc l'écrite le gosse, on y'a laissé la table à couvert.